

CONFÉRENCE D'ANTHROPOLOGIE DANSÉE

« DE LA TARENTELLE AU TARENTISME : LA DANSE D'AMOUR ET DU MAL D'AMOUR »



«ANTHROPOLOGIE DE LA TARENTELLE : du Tarantisme à la Tarentelle »

L'ethnopsychiatrie, l'anthropologie et la danse se mêlent et se comparent à réfléchir ensemble autour de la tarentelle et son lien avec le tarantisme : le phénomène de possession, la musique et les danses rituelles qui chassent le remords, le mauvais passé qui mord.

PRÉSENTATION

De la Grèce antique, la danse de la petite tarentule (tarentelle) a voyagé à travers le temps et l'espace jusqu'à nos jours. Il s'agit d'une danse des cultes mystérieux en l'honneur de Dionysos ; c'est le symptôme du mal dû à la piqûre de la tarentule, un mal qui peut être guéri seulement à travers Saint-Paul et la musique, c'est un remède qui est enfin rejeté par les hôpitaux psychiatriques où les femmes tarentulées sont considérées comme des hystériques.

La tarentelle est aujourd'hui considérée comme une danse de libération, de résistance et de découverte de ses origines pour des milliers de jeunes, en Italie et dans le monde entier.

Il s'agit d'un symbole de la renaissance et de fierté pour le Sud de l'Italie ; c'est une danse qui fait le sujet d'un phénomène impressionnant qui a suscité un énorme intérêt du public ainsi que du milieu universitaire.

On se questionnera sur la puissance de cette danse à travers une approche anthropologique, transculturelle, choreutique et musicale.

La tarentelle c'est, en effet, une danse aux multiples facettes qui n'a jamais perdu son essence et sa puissance d'évocation symbolique et performative.

PUBLIC CONCERNÉ

La conférence s'adresse aux étudiants universitaires, aux danseurs, aux professionnels de la culture et de la santé, aux spécialistes et amateurs des musiques et cultures du monde et à tout autre public.

CONTEXTE

La conférence peut être proposée au sein d'événements artistiques et culturels, ou comme dernière séance d'un Workshop de danses traditionnelles.

DESCRIPTION

Durée de l'intervention: de 40mn à 1h10

Les explications, les vidéos ethnographiques se combinent avec les interventions de danse et l'écoute de la musique traditionnelle du sud de l'Italie.

Si possible, nous invitons le public à prendre part à une séance d'introduction à la tarentelle.

OBJECTIFS

On propose de découvrir la tarentelle en questionnant la transmission d'une danse traditionnelle et rituelle, évoquant l'ordre, le désordre et la folie, les symboles qui vont du tarantisme à la tarentelle.

On fera un chemin expérientiel dans les danses et les musiques du sud de l'Italie, à travers une approche interactive avec le public et l'utilisation de matériel multimédia.

INTERVENANTS

Serena TALLARICO danseuse, anthropologue, doctorante en Psychologie (Axe Transculturel) à Paris 13° + éventuellement accompagnée d'un danseur et de musiciens de musique traditionnelle du sud de l'Italie).

EXIGENCES TECHNIQUES

Espace scénique 20 m² minimum + Système d'amplification CD/Ordinateur + Un écran ou un mur blanc + Un vidéo projecteur en salle + 1 micro : 2 HF main ou 1 micro statique sur pied (SM58)