

ATELIERS DANSES TRADITIONNELLES DU SUD Italie « TARANTELLA-TARANTULETTE »

Pour les enfants de 3 à 13 ans



ARGUMENT

Le terme “Tarantella” se réfère à une « grande famille » dans lesquelles la plupart des danses et des musiques du Sud de l’Italie peuvent être placés. Les « tarentelle » peuvent être dansées en couple ou pour un cercle de personnes. Elles sont des danses qui sont encore dansées lors des fêtes traditionnelles et modernes où les gens partagent une belle occasion de se réunir et d’échanger.

L’interaction entre différentes générations est un des éléments principaux qui caractérise le contexte traditionnel de la Tarentelle: les adultes et les enfants dansent ensemble, en partageant des valeurs et des connaissances, qui sont transmises de génération en génération.

Dans le Sud de l’Italie on peut trouver nombreux types de «Tarentelle». En passant d’une région à un autre, même de «village» au «village» à quelques kilomètres les uns des autres, on peut trouver beaucoup de différences dans la musique, la danse et la chorégraphie.

Les danses proposées sont :

La Tammurriata (les différents styles)

La Pizzica (les différents styles)

Tarentelle de Calbre (style de Reggio Calabria)

PUBLIC CONCERNE'

Pour les enfants de 4 à 13 ans, seuls ou avec leurs parents

OBJECTIF

À travers le mouvement, le jeu, l'art, l'enfant, en interaction avec les autres enfants et avec les adultes, est accompagné dans un voyage d'explorations, de découvertes et de partage(s), à partir de sa propre culture mise en comparaison avec celle de l'autre, à la recherche des valeurs partageables et universelles. C'est pour cela que apprendre à danser une danse traditionnelle c'est, d'abord, se familiariser avec les cultures d'origine et d'apprendre la logique de l'improvisation et la créativité, ainsi que les règles immuables qui sont sous-tendues.

DESCRIPTION

Durée de l'Atelier : A concorder

Le travail se concentre également sur la connaissance des valeurs des cultures traditionnelles traitées dans les ateliers. Cependant, par les méthodes et les pratiques de l'*Essential Education* («l'Éducation de la Sagesse Universelle»), nous explorons le caractère universel de ces valeurs, d'abord pensées comme des valeurs singulières et dépendantes des cultures du sud de l'Italie.

Selon la philosophie de l'Essential Education (Association internationale qui travaille dans la formation éthique avec enfants et adultes) : "chaque nation, culture, philosophie a déjà un patrimoine de sagesse et nous pouvons faire usage de cette sagesse pour créer une éducation universelle."

INTERVENANTS

Serena Tallarico danseuse, anthropologue, doctorant en Psychologie (Axe Transculturelle) à Paris 13°

Elle a travaillé huit ans comme éducatrice dans l'association internationale "Universal Education" en utilisant les danses du sud de l'Italie pour travailler sur les valeurs des cultures traditionnelles en explorant son caractère universel et actuel.

REMUNERATION DE L'ANIMATEUR

Régime fiscale : Autoentrepreneur

50 euros/H

EXIGENCES TECHNIQUES

System d'amplification CD/Ordinateur

INFO et réservations:
Serena Tallarico 0770136824
italiedansescultures@gmail.com

www.serenatallarico.net