

# ATELIERS DANSES TRADITIONNELLES DU SUD DE L'ITALIE

## « Terres et Tarentelles »

PIZZICHE (Pouilles), TAMMURRIATE (Campanie), TARANTELLA (Calabre)



*Ce sont des danses qui sont encore dansées lors des fêtes traditionnelles et modernes où les gens partagent une belle occasion de se réunir et d'échanger.*

### PRÉSENTATION

Le terme « Tarantella » se réfère à une « grande famille » dans laquelle la plupart des danses et des musiques du Sud de l'Italie peuvent être placées. Les tarentelles peuvent être dansées en couple ou en cercle.

Dans le Sud de l'Italie, on peut trouver de nombreux types de tarentelles.

D'une région à l'autre, voire d'un village à l'autre, on peut trouver beaucoup de différences dans la musique, la danse et la chorégraphie.

Les danses proposées sont :

La Tammurriata (les différents styles) « La danse sacrée de la Campanie »

La Pizzica (les différents styles) « Tarentelles et Tarentules des Pouilles »

Tarentelle de Calabre (style de Reggio Calabria)

## **PUBLIC CONCERNÉ**

Tout public.

## **OBJECTIF**

L'atelier sert à explorer et à expérimenter le sens profond de ces danses à partir de l'explication historique et culturelle, basée sur des documentaires ethnographiques. C'est pour cela qu'apprendre à danser une danse traditionnelle c'est, d'abord, se familiariser avec les cultures d'origine et apprendre la logique de l'improvisation et la créativité, ainsi que les règles immuables qui sont sous-entendues.

## **DESCRIPTION**

Durée de l'atelier : 1h00 à 1h30

Les participants apprennent les étapes et la chorégraphie de la « pizzica » et d'autres danses du Sud de l'Italie, dans leurs formes plus traditionnelles. En même temps, dans l'atelier, seront utilisés des exercices de théâtre pour faire ressortir les caractéristiques personnelles et les émotions de chaque participant. Le cours est développé à partir de l'étude du rythme, du sens de l'espace intérieur et extérieur, de l'expérimentation des dynamiques de la danse en couple, de la connaissance de la dynamique chorégraphique et symbolique des danses. C'est un travail en profondeur, à la fois léger et amusant.

## **INTERVENANTS**

**Serena Tallarico** danseuse, anthropologue, doctorante en Psychologie (Axe Transculturel) à Paris 13°

## **REMUNERATION DE L'ARTISTE**

**Cachet : 150 euros brut**

*La personne, ou l'association, qui embauche s'engage à payer les frais de déplacement*

## **EXIGENCES TECHNIQUES**

Salle adaptée à la danse et couvrant au minimum 80 m<sup>2</sup> + Système d'amplification CD/Ordinateur

### **INFO et réservations:**

Serena Tallarico 0770136824  
[italiedansescultures@gmail.com](mailto:italiedansescultures@gmail.com)

[www.serenatallarico.com](http://www.serenatallarico.com)